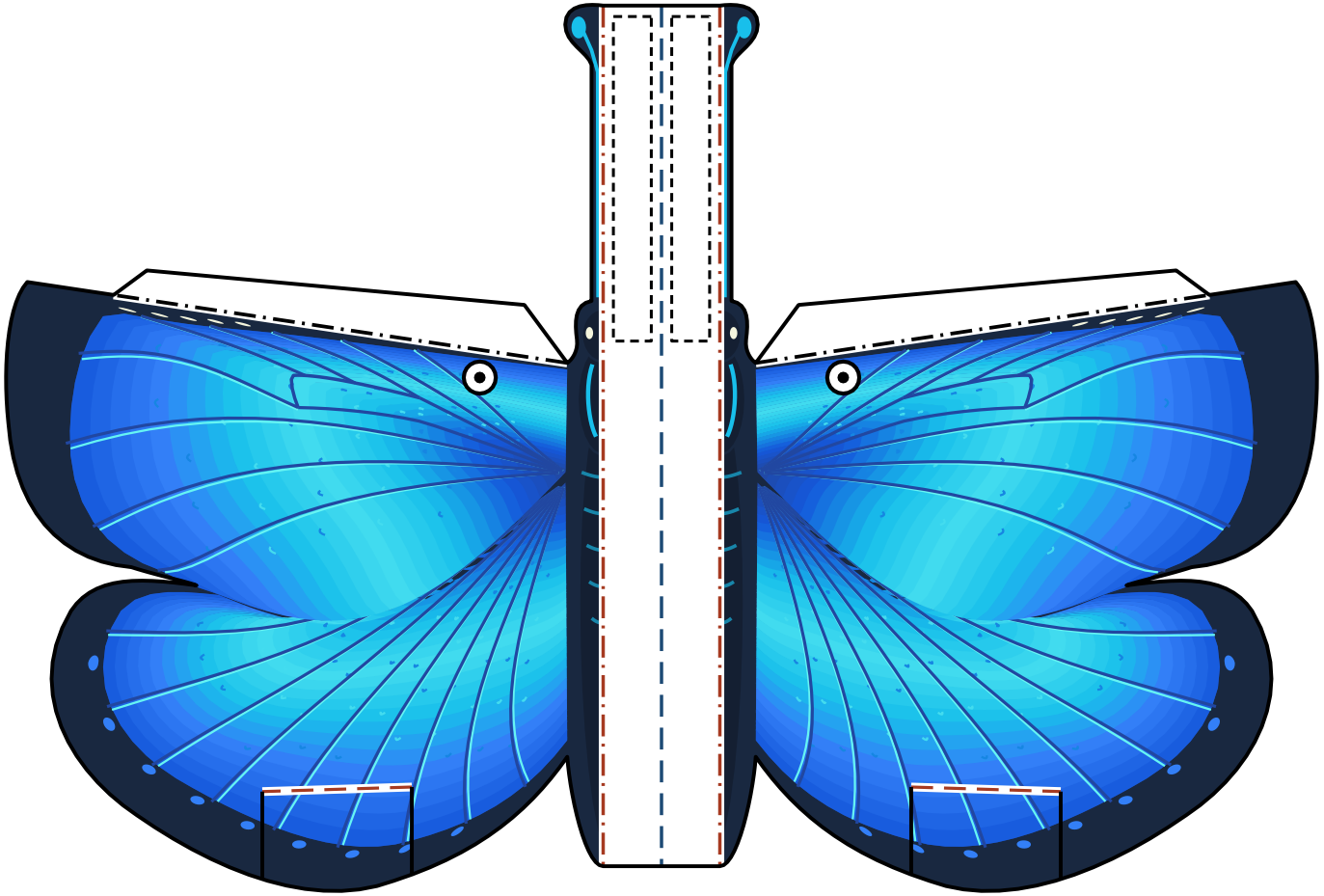
Open Flight K2

Morfo azul

164 mm envergadura final

Planeador K2 con costa · Dobla el borde delantero bajo cada ala



Corte · Doblez central · Dobleces de alas y costa · La tira del borde va debajo · Zona del clip · Punto de equilibrio

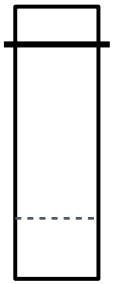
50 mm Imprime al 100 % en tamaño real y en horizontal. Mide esta línea antes de recortar.

Papel y clips

Papel de impresora sin estucar de 120 g/m² o cartulina ligera (sirve de 100 a 140).
Las alas van a lo largo del lado largo de la hoja. Casi todo el papel de oficina es más rígido en esa dirección.
2 clips metálicos normales de 33 mm.

Estimación para 164 mm en 120 g/m² con dos clips: equilibrio a 51 mm de la punta, unos 2.5 m/s.

Tira de altura

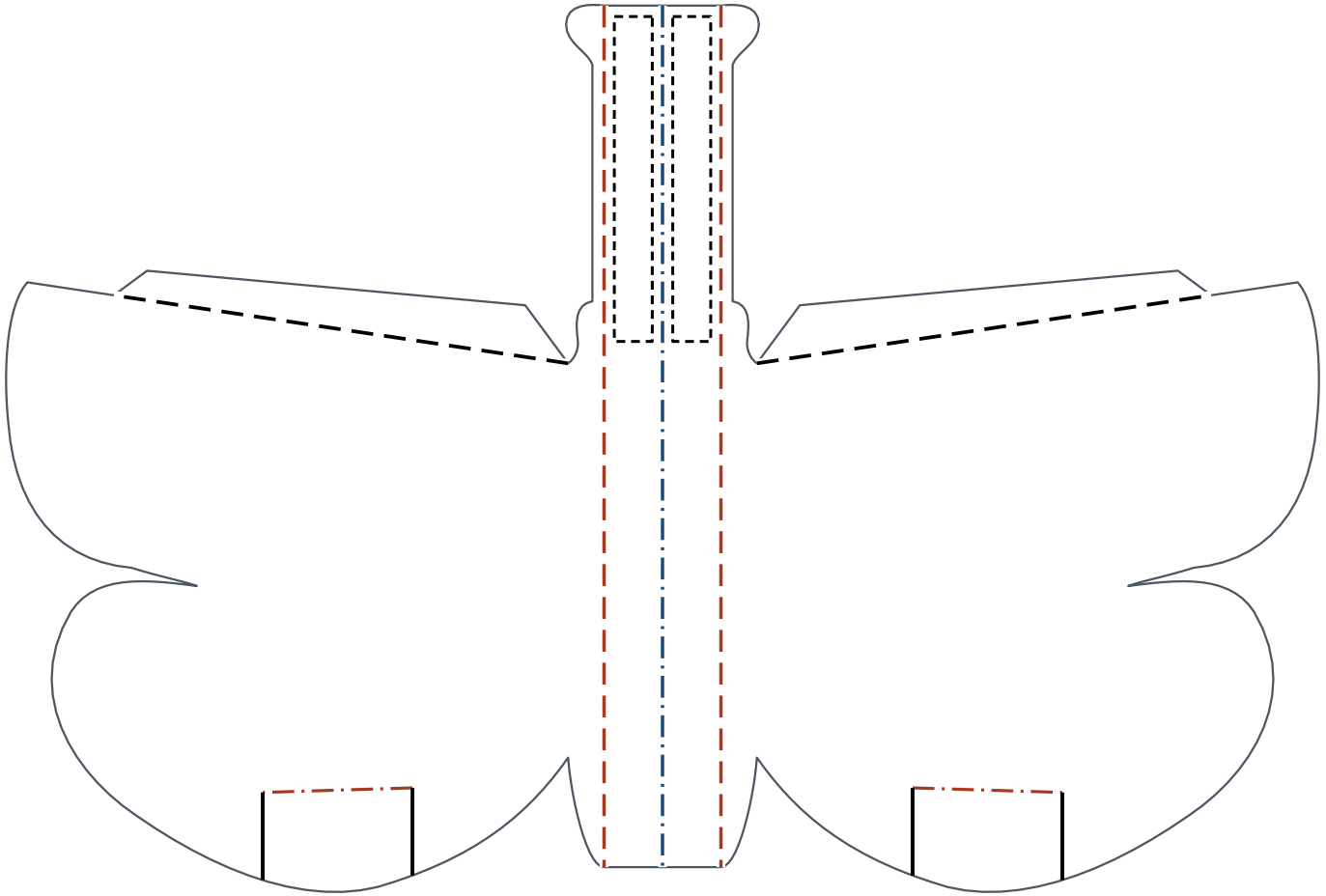


punta del ala

Recórtala. Ponla de pie en la mesa junto a una punta del ala. 23 mm sobre el cuerpo.

Open Flight · CERN-OHL-W-2.0 / CC BY-SA 4.0 / K2

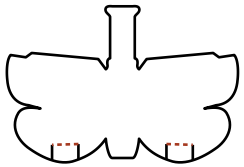
Morfo azul · Reverso de la hoja



Imprime las dos páginas a doble cara, girando por el borde corto, para ver las líneas en las dos caras.
Los dobleces en valle de la cara impresa aquí son en montaña.
Mira la hoja a contraluz: cada par de cruces debe coincidir.

Open Flight / CERN-OHL-W-2.0 / CC BY-SA 4.0 / K2

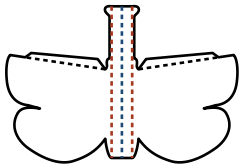
Construir, equilibrar y ajustar · Morfo azul



1. Recorta

Recorta la línea exterior, con las tiras del borde y las puntas de las antenas. Corta las cuatro ranuras cortas de las alas traseras.

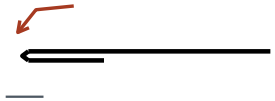
Es una sola pieza. Cada ala trasera tiene una aleta entre dos ranuras.



2. Marca los dobleces

Apoya una regla en cada línea discontinua y repásala con un bolígrafo sin tinta.

Cada doblez tiene un surco. El papel grueso se dobla limpio.



3. Dobla la costa

Dobla cada tira del borde debajo de su ala por su línea de trazos. Aplánala bien.

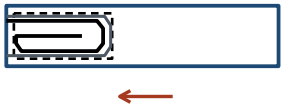
El borde delantero queda recto y doble, como la vena costal de un ala real.



4. Dobla el cuerpo

Dobla por la mitad en la línea central de trazos, con los colores dentro. Luego dobla cada ala hacia fuera por su línea de trazo y punto.

Las dos capas del cuerpo cuelgan debajo y se tocan.



5. Pon los clips en la cabeza

Desliza los dos clips sobre las dos capas del cuerpo, uno encima del otro, hasta la punta.

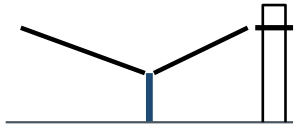
Los clips quedan dentro del recuadro de trazos.



6. Equilibra

Apoya las alas en dos dedos bajo los puntos con anillo. Si cae la cola, añade un clip. Si cae la cabeza, retrasa un clip o quítalo.

Se queda horizontal sobre tus dedos.



7. Forma la V

Sube las dos alas en una V suave. Mira desde la cola y compara cada punta con la tira.

Las dos puntas están a la misma altura.



8. Lanza y ajusta

Empújala con suavidad hacia delante, con la punta recta, a la velocidad de un trote. Si cae en picado, sube las dos aletas 1–2 mm. Si sube y se frena, aplánalas.

Gira a la izquierda: sube un poco la aleta derecha. Gira a la derecha: la izquierda.

Open Flight / CERN-OHL-W-2.0 / CC BY-SA 4.0 / K2