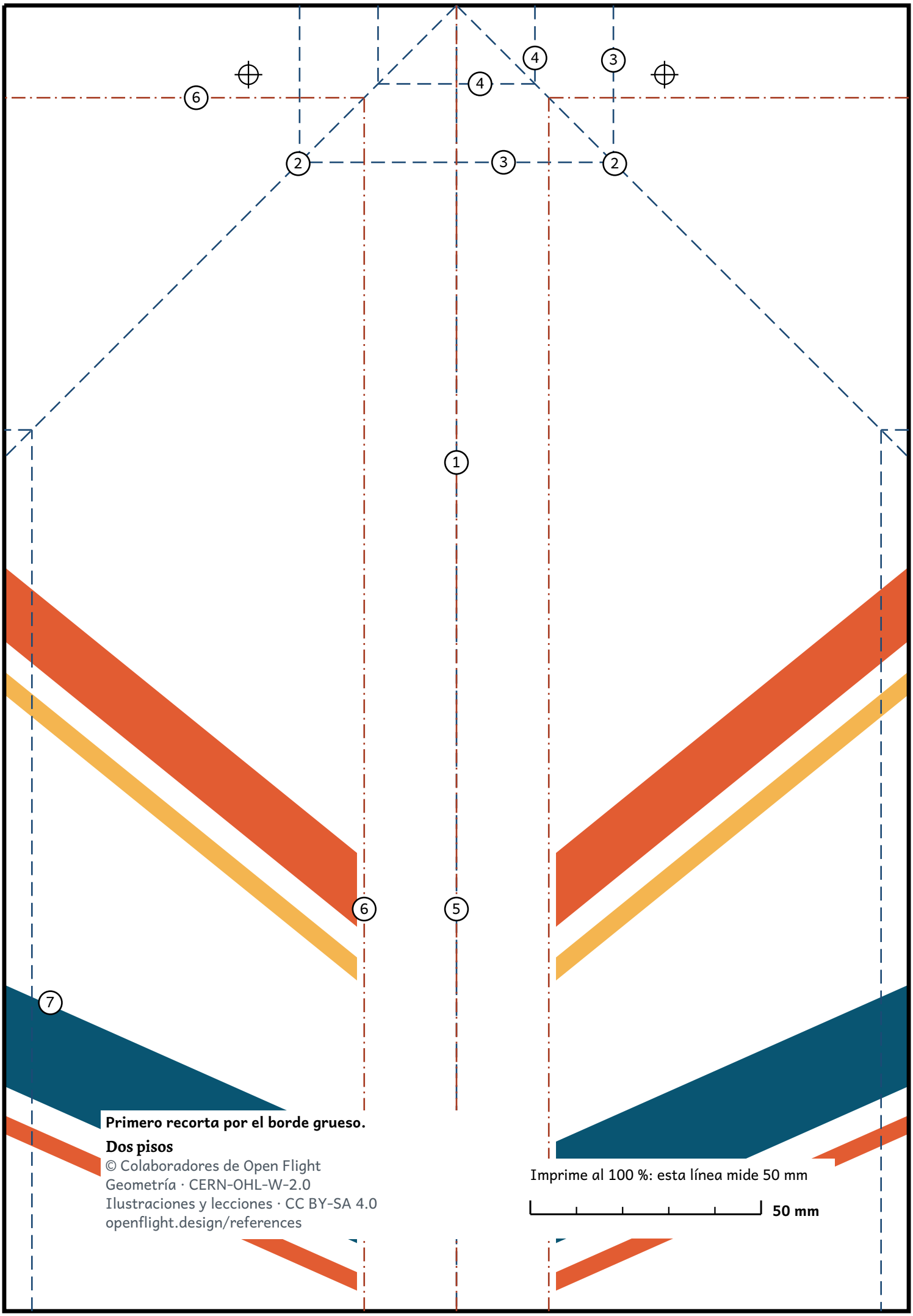


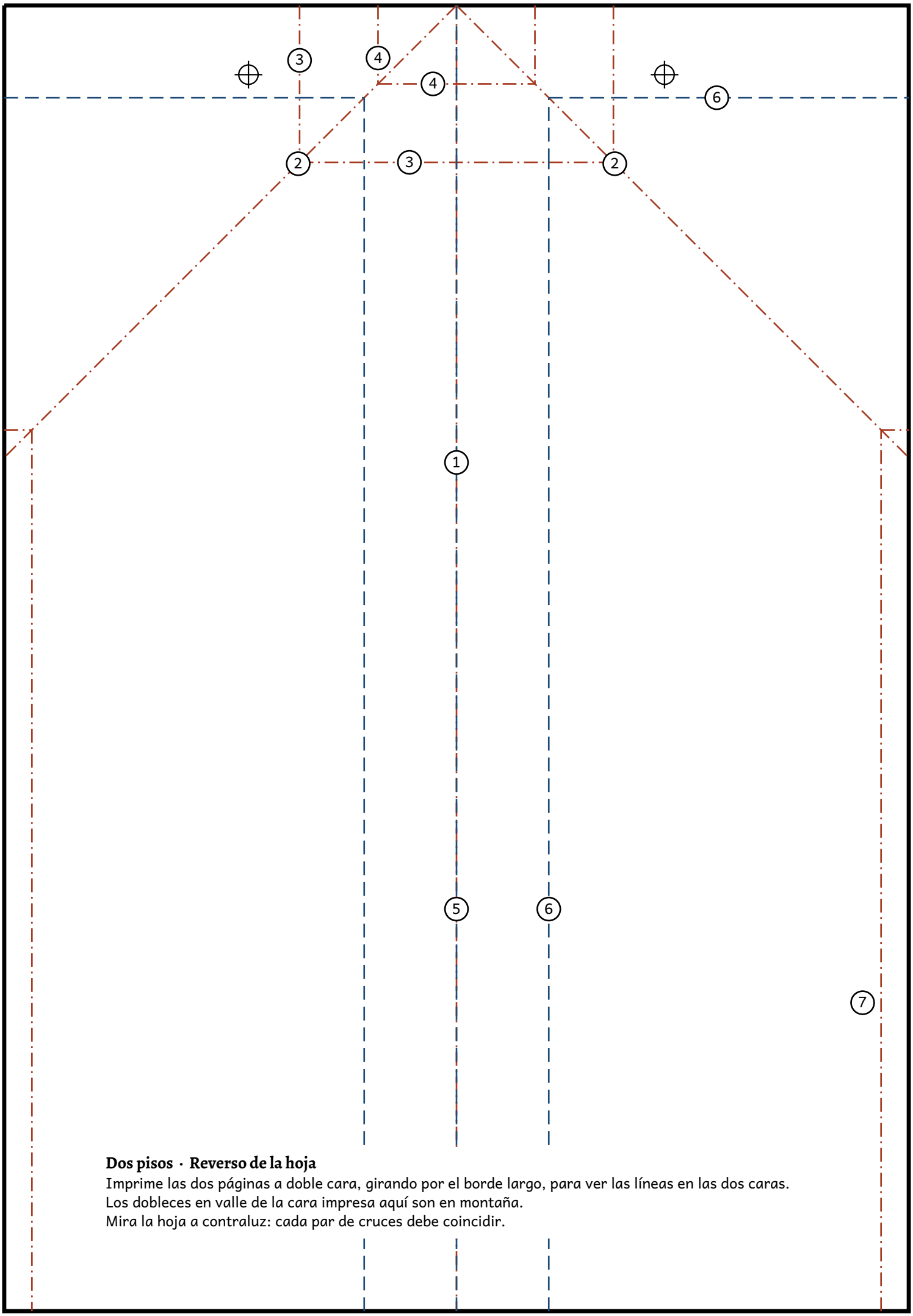
Primero recorta por el borde grueso.

Dos pisos

© Colaboradores de Open Flight
Geometría · CERN-OHL-W-2.0
Ilustraciones y lecciones · CC BY-SA 4.0
openflight.design/references

Imprime al 100 %: esta línea mide 50 mm

50 mm



Dos pisos · Reverso de la hoja

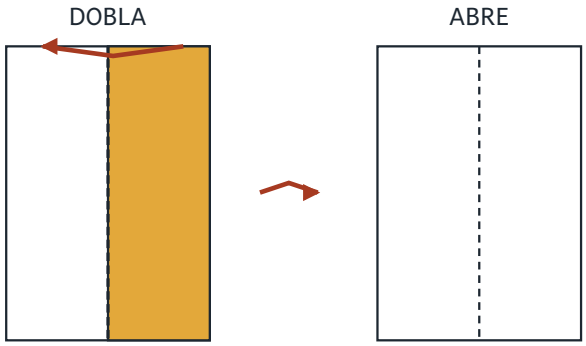
Imprime las dos páginas a doble cara, girando por el borde largo, para ver las líneas en las dos caras.
Los dobleces en valle de la cara impresa aquí son en montaña.
Mira la hoja a contraluz: cada par de cruces debe coincidir.

Dos pisos

Guía de dobleces 1 / 3

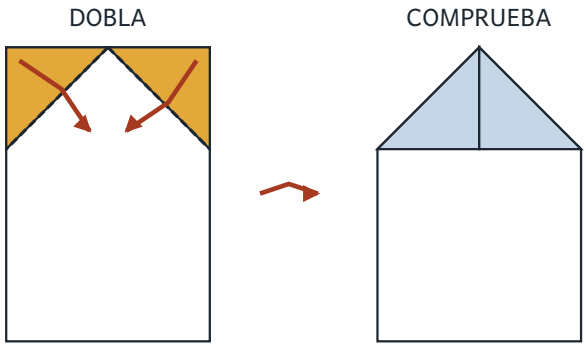
Usa la plantilla del avión. Para imprimir las dos caras, elige la plantilla y su reverso en el PDF individual del avión y gira por el borde largo. Recorta por el borde grueso y luego dobla. Sirve cualquier escala de impresión, porque las líneas llegan al borde que recortas.

1 Marca el centro



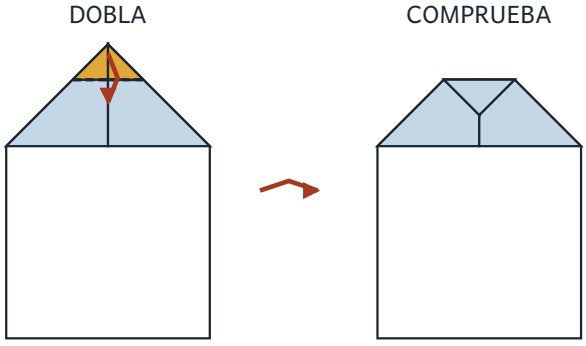
Recorta la hoja por el borde grueso. Coloca la cara impresa hacia arriba y un borde corto lejos de ti. Junta los bordes largos, marca el doblez del centro y vuelve a abrir la hoja.

2 Lleva las esquinas al centro



Dobla las dos esquinas de arriba hacia dentro. Alinea los bordes cortos con el doblez del centro y marca las dos diagonales.

3 Dobla la punta hacia la cola



Dobla la punta hacia la cola por la línea 3. La punta queda a 68 mm del borde superior original. Presiona todas las capas a lo ancho.

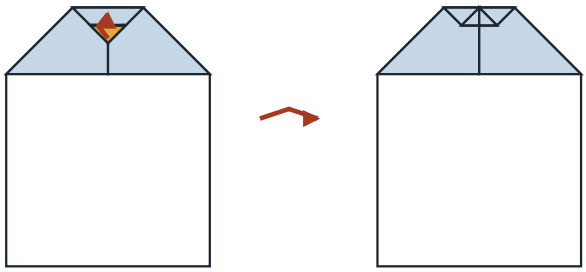
Dos pisos

Guía de dobleces 2 / 3

Usa la plantilla del avión. Para imprimir las dos caras, elige la plantilla y su reverso en el PDF individual del avión y gira por el borde largo. Recorta por el borde grueso y luego dobla. Sirve cualquier escala de impresión, porque las líneas llegan al borde que recortas.

4 Haz el escalón del piso superior

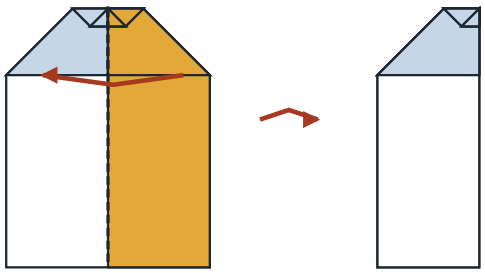
DOBLA COMPRUEBA



Levanta solo la punta triangular suelta. Dóblala hacia delante por la línea 4 hasta que toque el nuevo borde delantero. Deja las capas inferiores planas.

5 Cierra el cuerpo

DOBLA COMPRUEBA



Deja los dobleces hacia arriba. Dobla la mitad derecha por debajo de la izquierda siguiendo la línea del centro. Los dobleces de la punta quedan por fuera.

6 Dobla un ala y luego la otra

UN ALA A LA VEZ



20 mm desde el centro

Sujeta el cuerpo cerrado con el doblez central a tu derecha. Dobla solo el ala de arriba hacia fuera por la línea que está a 20 mm de ese borde. Dale la vuelta y repite con la otra ala. Desde la cola, las alas y el cuerpo dibujan una T.

Dos pisos

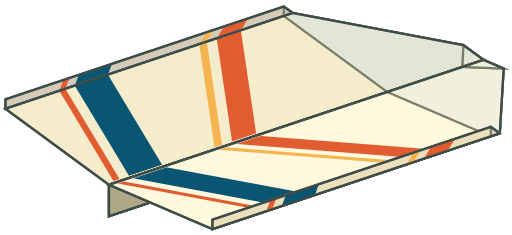
Guía de dobleces 3 / 3

Usa la plantilla del avión. Para imprimir las dos caras, elige la plantilla y su reverso en el PDF individual del avión y gira por el borde largo. Recorta por el borde grueso y luego dobla. Sirve cualquier escala de impresión, porque las líneas llegan al borde que recortas.

7 Levanta los extremos de las alas



Levanta cada punta del ala unos 10 mm por encima del pliegue del cuerpo. Dobla hacia arriba los 6 mm exteriores de cada ala hasta que las dos puntas queden verticales. Mira desde la cola y comprueba que tienen la misma altura.



Cuaderno de vuelo

Sujeta el cuerpo cerca de la punta. Lanza suavemente, a nivel y hacia un espacio despejado. Haz otra copia con un doblez del cuerpo más profundo. Predice primero: ¿se moverá el punto de equilibrio? Equilibra las dos sobre un lápiz para comprobarlo. Después lanza cada una cinco veces desde la misma altura. Marca dónde toca el suelo cada una por primera vez y si planeó, cayó en picado o se desplomó.

Lanzamiento	¿Dónde aterrizó? ¿Qué cambió?
1	
2	
3	
4	
5	



Piso superior elevado

Doblez 4 · Vuelve a doblar la punta suelta hacia delante para formar el escalón. Mira la punta de lado y busca las dos capas. Las franjas escalonadas repiten esa forma.

Museo del Vuelo de Seattle • Boeing 747-121

© Colaboradores de Open Flight
Geometría · CERN-OHL-W-2.0
openflight.design/references

Ilustraciones y lecciones · CC BY-SA 4.0